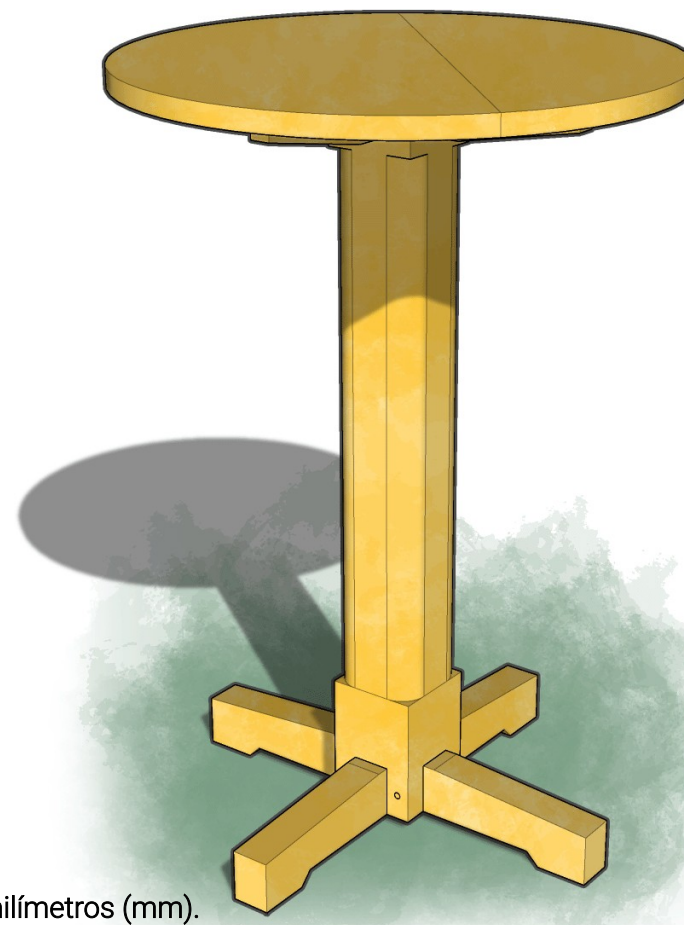


Mesa para Café

www.banplans.com | ramon@banplans.com



ALGUNAS CONSIDERACIONES ANTES DE INICIAR

- Lea y analice todo el manual antes de iniciar el proyecto. **Todas las medidas son en milímetros (mm).**
- De ser posible utilice una superficie completamente plana para trabajar.
- Verifique dos veces cada medida antes de realizar un corte o hacer un orificio. Cada pieza tiene una letra para identificarla.
- Asegúrese de que cada pieza tenga las dimensiones indicadas.
- Utilice ayuda para movilizar piezas pesadas en la medida que va realizando el armando.
- Desde su ordenador o celular puede hacer zoom sobre alguna región para ver con más detalle.

Advertencia

- Es importante que utilice equipo de protección personal: Gafas, guantes, sorderas.
- Utilice cada herramienta de manera responsable. Lea las indicaciones de seguridad del fabricante.



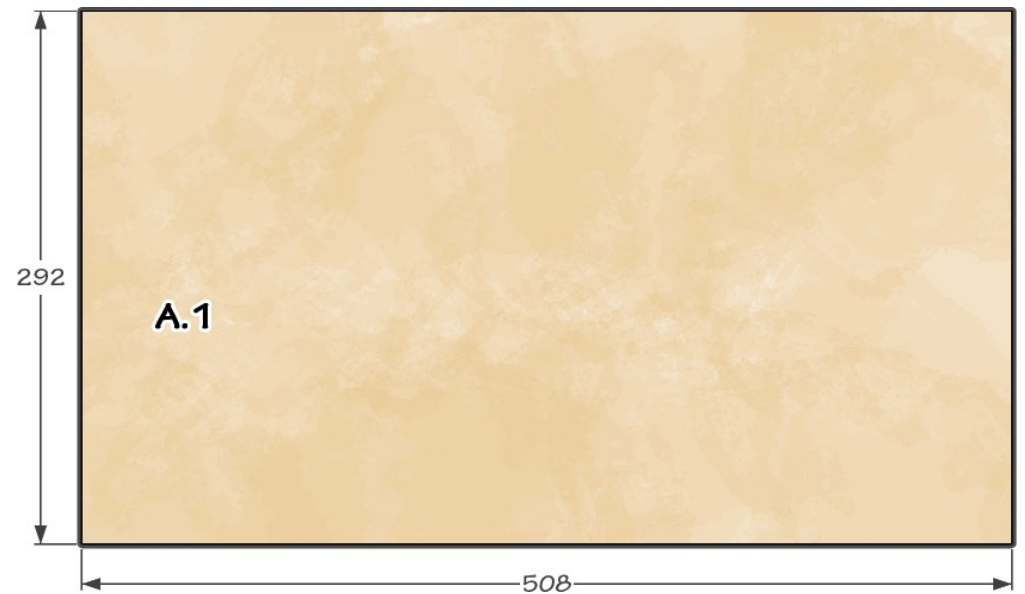
- En caso de imprimir este manual, seleccione tamaño de documento **"A4"**, y la orientación en **"Landscape"** para mejor resultado.

LISTA DE MATERIALES

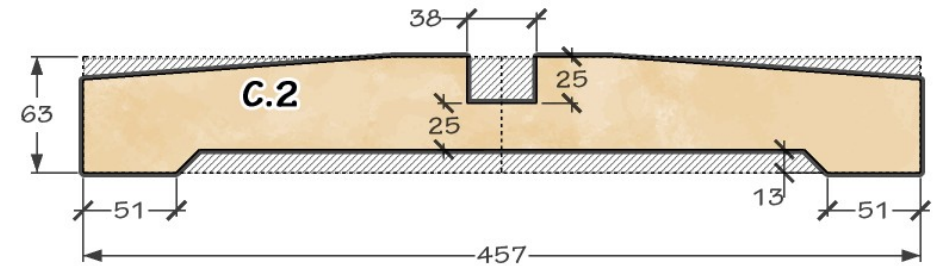
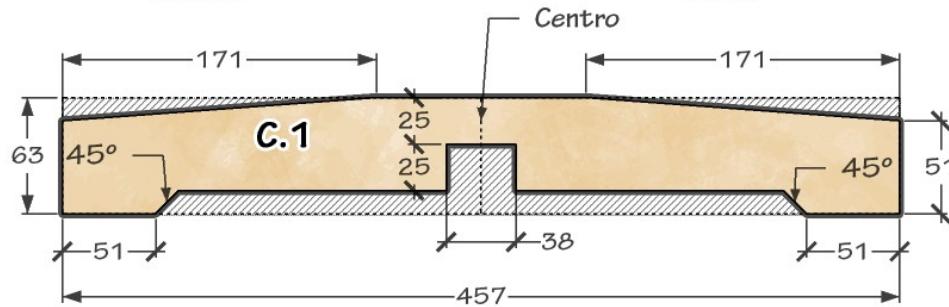
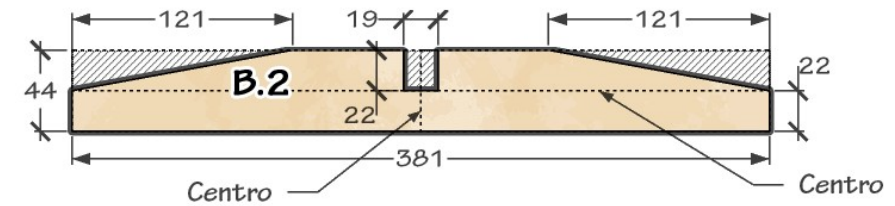
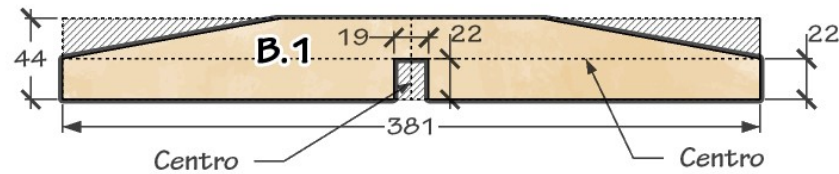
ID	Pieza	Tamaño (mm) Ancho x Largo x Grosor	Cantidad
A	Sobre (2 piezas) *	584 x 508 x 19	--
	A.1	292 x 508 x 19	2
B	Soporte sobre	44 x 381 x 19	2
C	Soporte pata	63 x 457 x 38	2
D	Pata	89 x 711 x 89	1
E	Tarugos de 6.4mm (¼)	51(largo) 6.4(grosor)	12
F	Tornillos de madera	25 (largo)	8

* El sobre **A** está formado por 2 piezas **A.1**

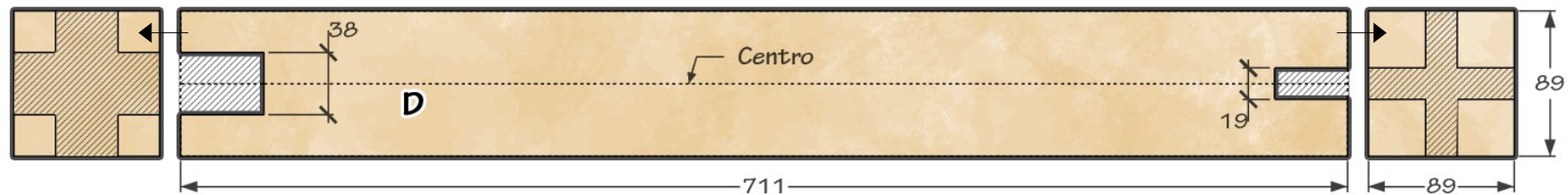
Herramientas requeridas		
Sierra caladora (manual o eléctrica) o Serrucho		Goma de madera
Cepillo de Madera	Cinta métrica	Escuadra
Taladro	Broca 6.4mm (¼)	Broca 10mm, 3mm
Martillo	Cinzel	Lápiz
Lijas (80), 100, 120, 240	Sellador y Barniz	Prensas
2 "Maderas de Soporte" de (5 x 5)mm y ~56mm de largo		
Opcional: Router con fresa para redondeo de ~25mm de radio o mayor		



PARTE I – PIEZAS



Tome en consideración que la pieza **B.1** es igual a la **B.2** y la pieza **C.1** es igual a la **C.2**, pero en ambos casos la diferencia está en el empalme del centro.

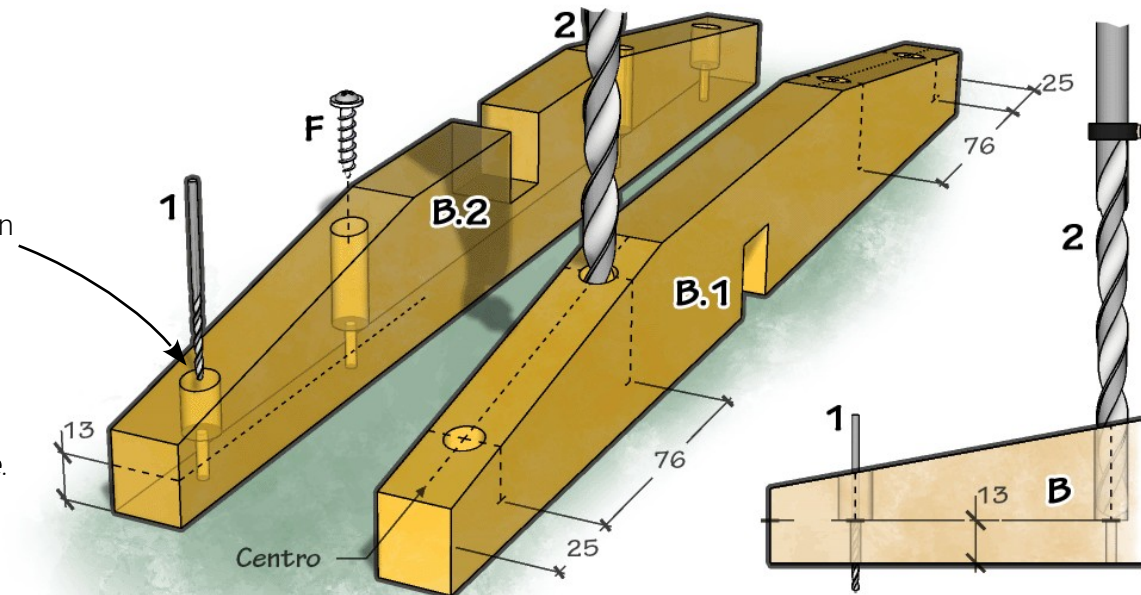


SOPORTE SOBRE

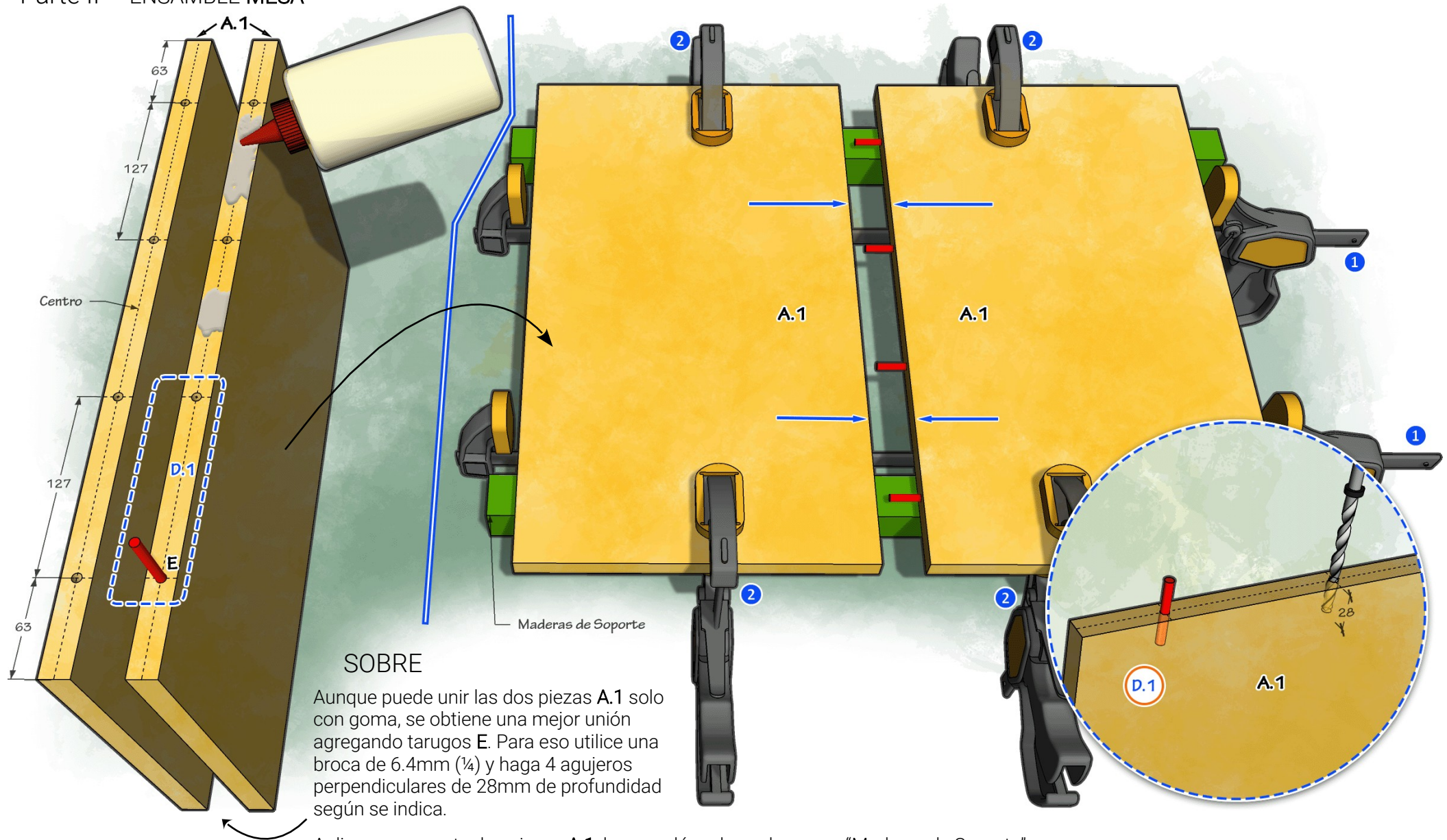
Utilizando una broca de 3mm(1) haga 4 agujeros perpendiculares en las piezas **B.1** y **B.2** según las medidas descritas en la imagen de la derecha. Estos agujeros deben atravesar la pieza.

Luego para que el tornillo **F** quede oculto dentro de las piezas **B**, use una broca de 10mm(2) para agrandar el agujero, dejando libre (sin perforar) 13mm de agarre.

Estos agujeros se utilizarán para atornillas la **base** al **sobre**.



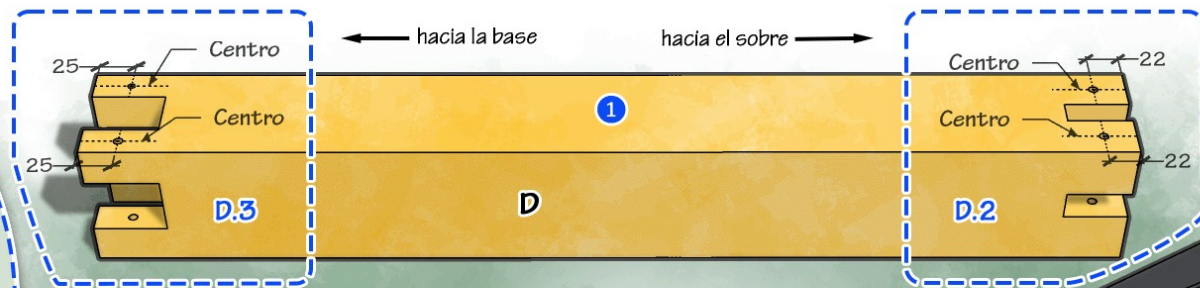
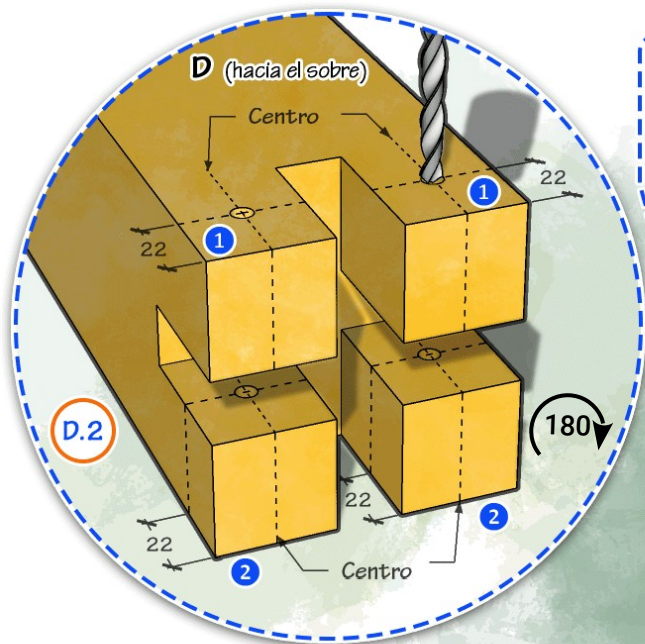
Parte II – ENSAMBLE MESA



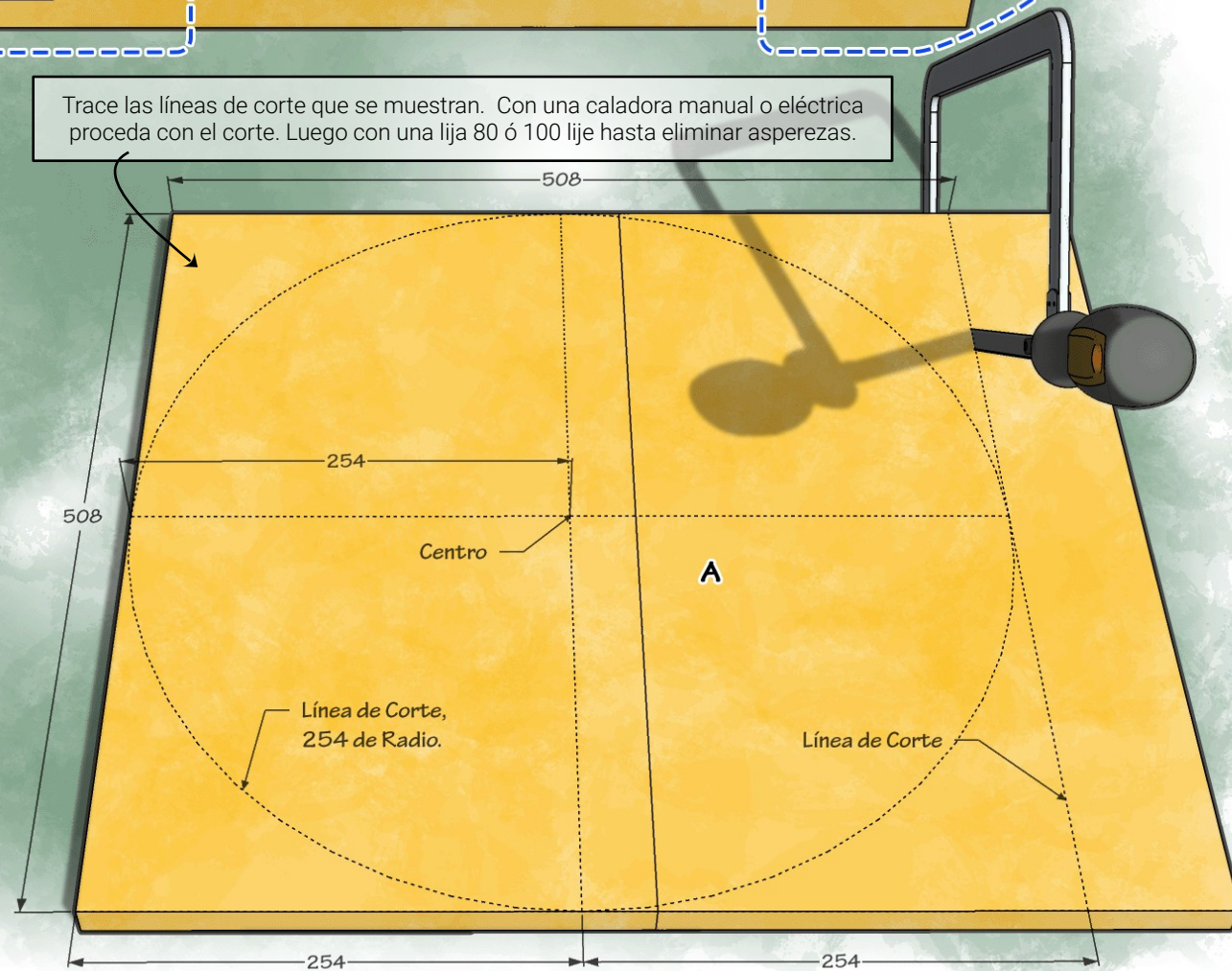
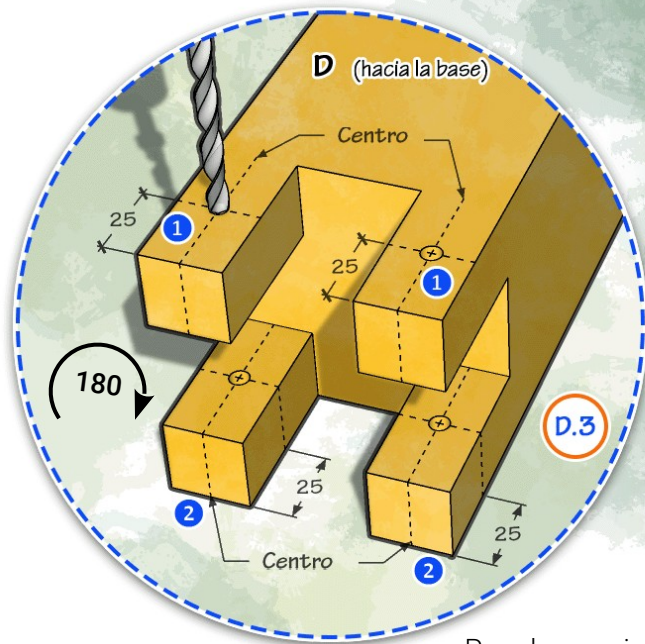
SOBRE

Aunque puede unir las dos piezas **A.1** solo con goma, se obtiene una mejor unión agregando tarugos **E**. Para eso utilice una broca de 6.4mm ($\frac{1}{4}$) y haga 4 agujeros perpendiculares de 28mm de profundidad según se indica.

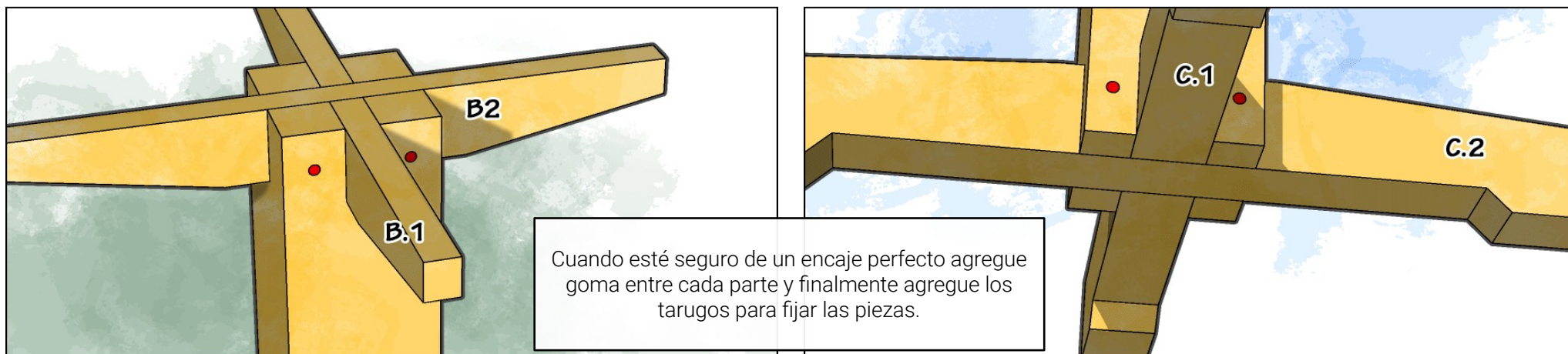
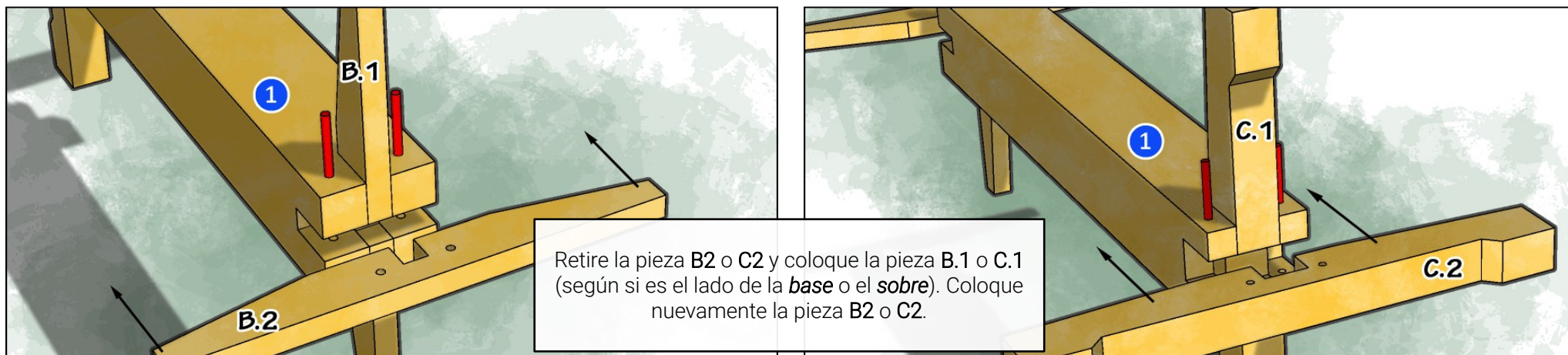
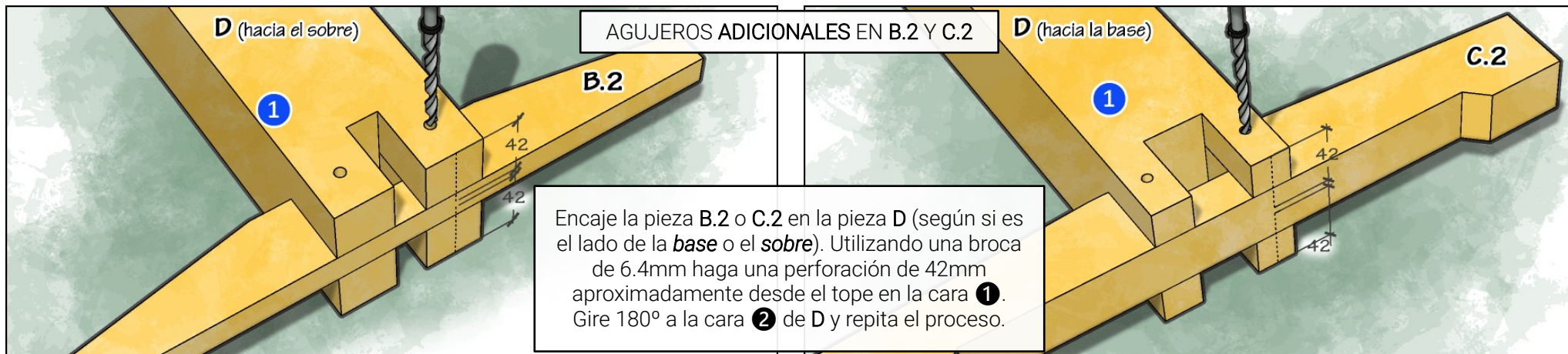
Aplique goma entre las piezas **A.1**, luego colóquelas sobre unas "Maderas de Soporte" y únalas utilizando dos prensas largas (1) ≥ 70 mm largo) asegurando una buena unión. Con 4 prensas más chicas (2) ~ 20 mm largo), fije a las "Maderas de Soporte" para evitar desplazamiento lateral.



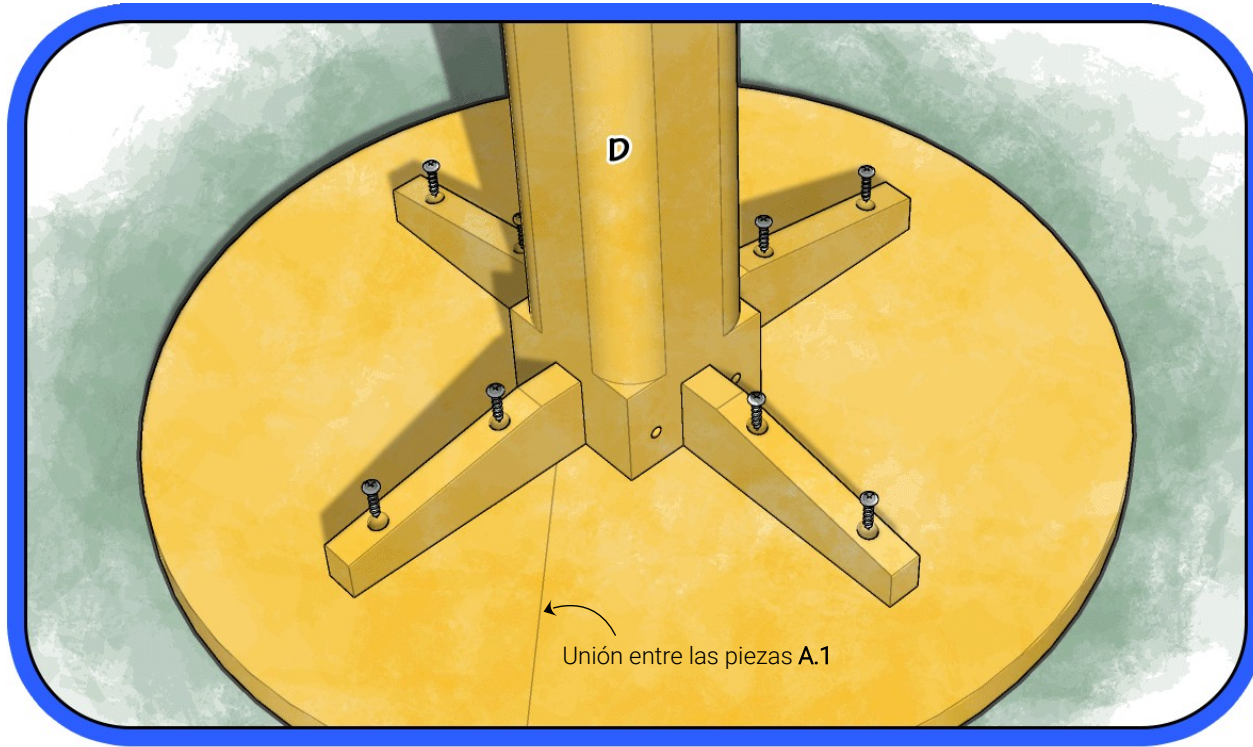
Trace las líneas de corte que se muestran. Con una caladora manual o eléctrica proceda con el corte. Luego con una lija 80 ó 100 lije hasta eliminar asperezas.



Para los agujeros en los extremos de la pieza D (D.2 y D.3) usar una broca de 6.4mm ($\frac{1}{4}$). Determine una cara cualquiera en la pieza D y haga los agujeros ① según las medidas indicadas. Luego rote la pieza 180° y usando las mismas medidas haga los agujeros en la cara opuesta ②

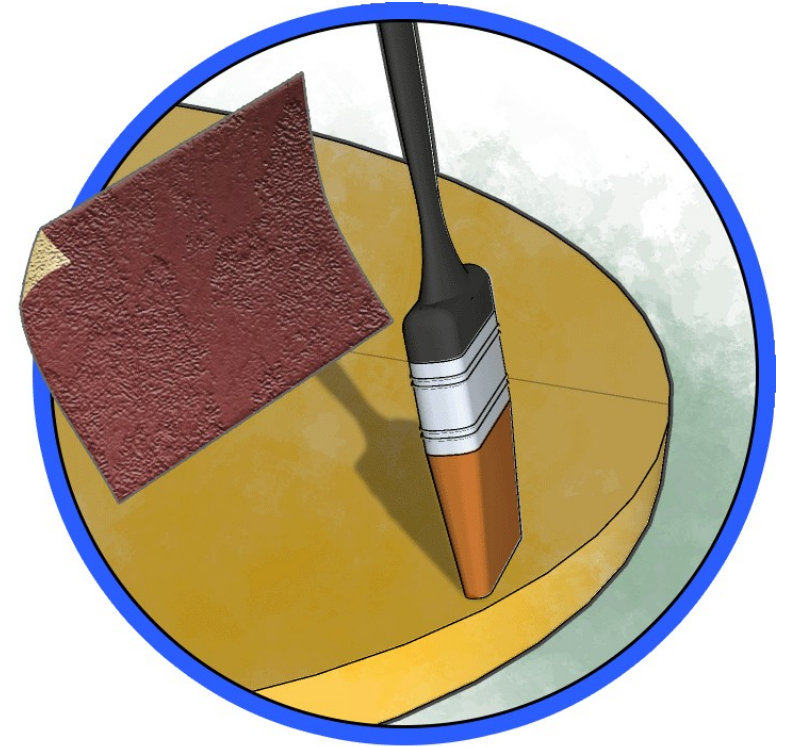


CONSIDERACIONES EN EL ENSAMBLE Y ACABADOS



Centre la pieza **A** con la base ya formada y fije con los tornillos **F**. Procure que la unión entre las piezas **A.1** quede sujeta por las dos piezas **B**.

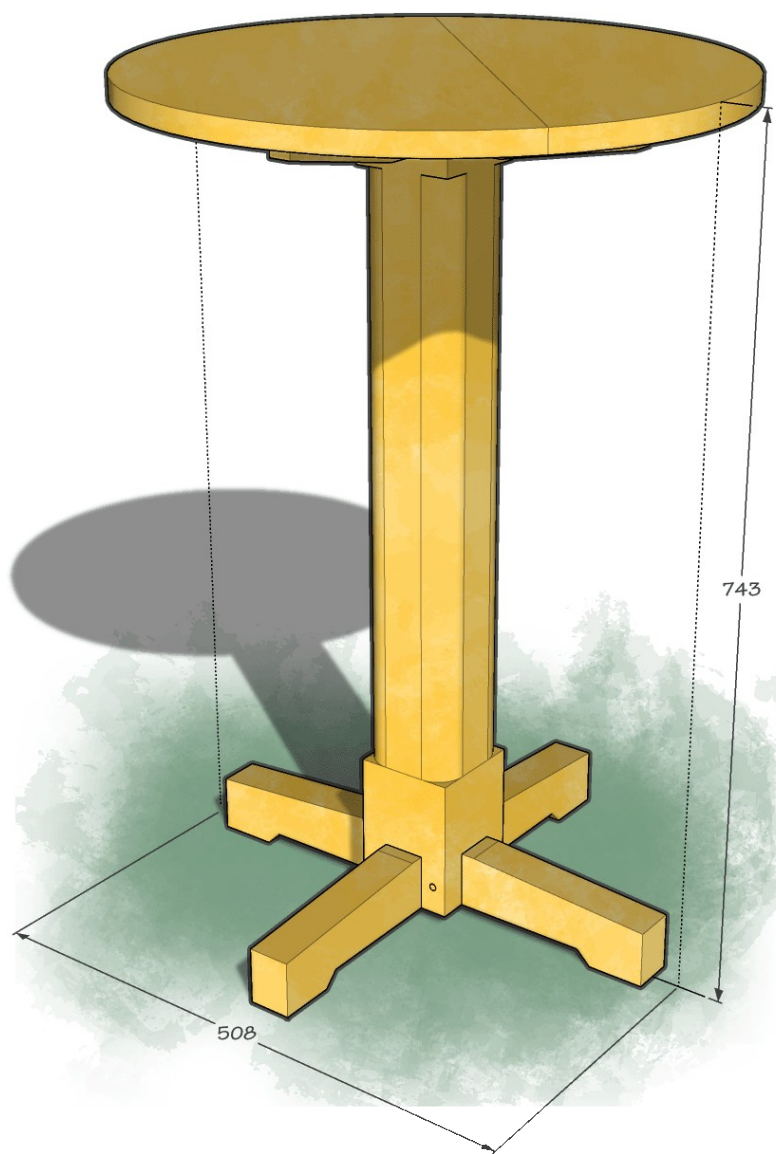
Considere redondear los bordes de la pieza **D** usando una fresa para redondeo de ~25mm de radio o superior. Esto le puede dar una mejor apariencia.



Para un mejor acabado lije la superficie con una lija **100**, luego una **120** y finalmente con una **240**. En caso de que la superficie esté muy áspera, puede iniciar la secuencia con una **80**.

Después limpie bien la superficie y aplique **Sellador** y **Barniz**, o un Barniz tipo 3 en 1 (Tinte - Sellador - Barniz).

Parte III – RESULTADO



FIN DOCUMENTO



- Autor: Ramón Espinoza A.
- Correo: ramon@banplans.com
- Sitio Web: www.banplans.com

